

# *Il Settecento Veneziano*

## Violino e Organo al tempo di Vivaldi

**BRIONE, Chiesa di S. M. della Spina, Venerdì 9 Gennaio 2015, ore 21.00**

Francesco Bergamini, nato nel 1991, ha cominciato lo studio del violino all'età di 9 anni. Ha vinto nel 2001 il primo premio al Concorso Città di Grugliasco e nel 2003 il primo premio al Concorso Giovani Interpreti della città di Torino.

Allievo di Violino presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino sotto la guida del m.o Sergio Lambert, si è presto appassionato alla musica antica. Ha seguito numerose masterclass con grandi interpreti come Ugo Nastrucci, Enrico Casazza, Christophe Rousset, Kees Boeke e Dan Laurin e, dopo un anno al conservatorio S. Cecilia di Roma, attualmente studia Violino Barocco con il m.o Enrico Gatti, presso il Royal Conservatoire de L'Aja (Olanda). Ha al suo attivo numerosi concerti come solista, in duo e con piccoli ensemble strumentali in Italia ed all'estero (Francia, Spagna, Portogallo, Olanda, Corea del Sud etc).

Bruno Bergamini, nato a Torino nel 1960, dopo aver conseguito i diplomi in Organo e Musica Corale, ha seguito corsi e masterclass con grandi interpreti (C.Rousset, L.Robilliard) ed approfondito lo studio della Composizione con Giulio

Castagnoli. Dal 1979 è titolare dell'organo Vegezzi-Bossi-Elice e direttore del coro del Santuario di San Pancrazio in Pianezza (TO).

È stato docente presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra e presso i Corsi di Formazione Musicale della città di Torino. Ha iniziato molto presto la sua attività di concertista, affiancandola a quella di compositore e direttore di coro. Alcune sue composizioni sono state commissionate ed eseguite in prestigiose rassegne musicali (Teatro Nuovo di Torino, Accademia Sabauda, Internationale Orgelkonzerte München, ecc.); la sua Toccata per organo è stata pubblicata dalle edizioni Bèrben di Ancona. L'attività di concertista lo ha portato in tutta Italia e in varie nazioni europee (nel Luglio 2002 ha tenuto un concerto sul monumentale organo della sala dei Nobel nella City House di Stoccolma).

Da sempre appassionato studioso degli autori e del repertorio italiano ha al suo attivo numerosi concerti specialistici o monografici. Il suo CD sulla musica italiana nel '700 (Fonola 1999) ha ricevuto il massimo punteggio di critica dalla rivista specializzata Amadeus.

## *Duo Bergamini*

